

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» 09 20 17 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Р.Р. Саяхова

Приказ № 98 от 04.09 20 17 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мир прекрасного»
для детей с ограниченными возможностями
Возраст обучающихся – 7-18 лет
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Фаттахова Фарида Шамильевна

г. Казань, 2017

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир прекрасного»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Фаттахова Фариды Шамильевна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	Формирование активной творческой личности учащегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса, привитие навыков профессиональной эстетической подготовки.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Лекции, беседы, встречи, праздники, конкурсы, фестивали. Методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, самостоятельная работа.
7	Формы мониторинга результативности	Педагогическое наблюдение, анализ деятельности
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	04.09.2017 г.
10	Рецензенты	<i>Внутренняя рецензия</i> к.п.н. Политова В.В.

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир прекрасного» имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса с детьми с ограниченными возможностями.

«Мир прекрасного» пробуждает интерес обучающихся к миру культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Знакомство с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления.

Освоение программы имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями обучающихся, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Нормативно-правовое обеспечение:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»/Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотини др.- Москва, ГБОУ ВО МПГУ 2016. 88с.

- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении и информации» от 18.11.2015 №09-3242.

- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУВО «Московский институт открытого образования», 2015.

- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУВО «МГПУ», АНОДПО «Открытое образование», 2016.

- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,

- Устав учреждения.

Цель программы:

Формирование активной творческой личности учащегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса, привитие навыков профессиональной эстетической подготовки.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основы теоретического курса истории искусства
- обучать основным этапам эстетических знаний и навыков
- изучить программы направлений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать усилие, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно), находчивость, аккуратность;

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям по театральному и др. видам искусства
- развивать умение ориентироваться в разных жанрах искусства
- развивать умение анализировать экспонаты, предметы, явления искусства

Актуальность программы

В кризисное время поиска основ идеологии особую значимость и актуальность приобретает акцентирование внимания на синтез индивидуальных общественных и государственных потребностей формирования гармонично развитой личности учащегося, противостояния чуждым канонам прекрасного, вражеским идеологическим диверсиям «размытости» понятий добра и зла и др.

Отличительные особенности программ

Отличительной особенностью программы является использование метода синергии в эстетическом воспитании ребенка путем нацеленности на получение предметных, метапредметных и личных результатов.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Объем программы

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения и виды занятий

Лекции, занятия, обзорные занятия, выездные занятия, экскурсии, комбинированные уроки.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения. Группы комплектуются с учетом подготовленности учащихся. Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, исключение отдельных тем или внесение новых, учитывая принцип постепенного нарастания степени сложности материала.

Режим занятий

Все года обучения по 144 часа, 72 занятия. Режим занятий: 2 часа 2 раза в неделю. Дни и часы занятий согласуются с обучающимися и учебным планом школ, в которых учатся дети. Распределение материала поурочно отражено в календарном плане.

Ожидаемые результаты от освоения программы

Ожидаемые результаты: хорошее знание основ искусства

Процессуальный критерий - умение участвовать в работе различных социально-культурных программ, тренингов, знание и умение исполнять основные законы поведения в обществе; стремление развивать коммуникативную культуру в социально-культурной деятельности, стремление к позитивным межличностным отношениям.

К концу первого года обучения учащиеся должны - знать основы теоретического курса истории искусства;

К концу второго года обучения учащиеся должны приобрести основные этапы эстетических знаний и навыков;

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать направления искусства.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа Вводная аттестация
2	«Знакомство с историей искусства»	88	64	24	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	«Мир прекрасного-его роль в жизни человека»	14	10	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Происхождение искусства	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа

	Искусство Древнего мира	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Искусство Средневековья	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Текущий контроль
	Искусство эпохи Возрождения	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Искусство 17-18 веков	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Искусство 19 века	10	6	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Искусство 20 века	12	8	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Искусство 21 века	6	4	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
3	Знакомство с направлениями	16	10	6	Беседы, комбинированные занятия,	Устный опрос. Практическая работа

	искусства				лекции и др. Практическая работа	работа
	Театральное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
	Изобразительное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
13	Вокальное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
14	Хореографическое искусство	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
III	Раздел программы «Постижение канонов прекрасного»	16	8	8	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
15	Знакомство с лучшими образцами театрального искусства	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
16	Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированн ые занятия, лекции и др. Практическая	Устный опрос. Практическая работа

					работа	
17	Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
18	Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
IV	Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»	24	-	24	комбинированные занятия. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
19	Приобретение навыков театрального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
20	Приобретение навыков изобразительного мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
21	Приобретение умений вокально-музыкального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
22	Приобретение навыков хореографического мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Годовая аттестация.
	Итого	144	82	62		

Второй год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	практика		

2.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа Вводная аттестация
I	Раздел программы «Знакомство с историей искусства»	88	64	24	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
2	«Мир прекрасного-его роль в жизни человека»	14	10	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
3	Происхождение искусства	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
4	Искусство Древнего мира	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
5	Искусство Средневековья	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Текущий контроль
6	Искусство эпохи Возрождения	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа

7	Искусство 17-18 веков	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
8	Искусство 19 века	10	6	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
9	Искусство 20 века	12	8	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
10	Искусство 21 века	6	4	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
II	Раздел программы «Знакомство с направлениями искусства»	16	10	6	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
11	Театральное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
12	Изобразительное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
13	Вокальное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия,	Устный опрос. Практическая

					лекции и др. Практическая работа	работа
14	Хореографическое искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
III	Раздел программы «Постижение канонов прекрасного»	16	8	8	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
15	Знакомство с лучшими образцами театрального искусства	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
16	Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
17	Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
18	Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
IV	Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»	24	-	24	комбинированные занятия. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа

19	Приобретение навыков театрального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
20	Приобретение навыков изобразительного мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
21	Приобретение умений вокально-музыкального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
22	Приобретение навыков хореографического мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Годовая аттестация.
	Итого	144	82	62		

3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
3.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа-тестирование	Беседы с родителями и учащимися, Практическая работа Вводная аттестация
I	Раздел программы «Знакомство с историей искусства»	88	64	24	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая	Устный опрос. Практическая работа

					работа	
2	«Мир прекрасного-его роль в жизни человека»	14	10	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
3	Происхождение искусства	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
4	Искусство Древнего мира	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
5	Искусство Средневековья	8	6	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Текущий контроль
6	Искусство эпохи Возрождения	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
7	Искусство 17-18 веков	10	8	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
8	Искусство 19 века	10	6	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа

9	Искусство 20 века	12	8	4	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
10	Искусство 21 века	6	4	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
II	Раздел программы «Знакомство с направлениями искусства»	16	10	6	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
11	Театральное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
12	Изобразительное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
13	Вокальное искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
14	Хореографическое искусство	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
III	Раздел программы «Постижение канонов»	16	8	8	Беседы, комбинированные занятия,	Устный опрос. Практическая работа

	прекрасного»				лекции и др. Практическая работа	работа
15	Знакомство с лучшими образцами театрального искусства	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
16	Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
17	Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
18	Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства	4	2	2	Беседы, комбинированные занятия, лекции и др. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
IV	Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»	24	-	24	комбинированные занятия. Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
19	Приобретение навыков театрального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
20	Приобретение навыков изобразительного мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа
21	Приобретение умений вокально-музыкального мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа

					работа	работа
22	Приобретение навыков хореографического мастерства	6	-	6	комбинированные занятия, Практическая работа	Устный опрос. Практическая работа Годовая аттестация.
	Итого	144	82	62		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

I Раздел программы «Знакомство с историей искусства»

1.«Мир прекрасного - его роль в жизни человека».

Всего: 14 часов из них теории 10, практики 4.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Понятие красоты. Определение красоты. Роль духовности в жизни человека. Эмоции в жизни человека. Рисование собственного настроения

2. Рассказ «Мир», что в него входит. Добро его виды. Гармония в природе, гармония в обществе. Рисунок. «Семья».

3. Звуковой мир Понятие «творчество» и развитие человека.

Знакомство с окружающим. «Ноты» Практика «Музыка»

4. Художественно-творческая деятельность. «Мир чтения». Практика. «Книга»

5. Мир и ты. Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» (красный, желтый, синий). Практика «Наша улица».

6. Мир и природа Ознакомление с природой. «Погода за окном»

Рассматривание рисунков, начальные этапы рисунка

7. Мир и ты

Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?»

(зеленый, серый). Практика «Квартира» 1ч.

II. «Происхождение искусства» (10-8-2)

1. Теория игры и практика на музыкальных инструментах (извлечение звуков) - барабан, трещетка (Практика)

2. Рисование. «Герои сказок». Использование разукрашки «Как рисовали первые люди» (практика)

3. Барабан – как первый инструмент человека. Ознакомление с барабанами. Практика «Барабан».

4. Посещение кабинета музыкальных инструментов (практика). Художественно-творческая деятельность.

5. Художественно-творческая деятельность. Заучивание нот. Рисование. «Веселые нотки - ассоциация

III «Искусство Древнего мира». (8-6-2)

1. Ознакомление с наследием Древнего мира.

Рисование. «Герой мифов Др. Греции»

2. Ознакомление с окружающим. Скульптуры, Др. мира. Рисование. «Герои Рима».

3. Сенсорное развитие. Форма предмета (круг, овал, шар). Аппликация «Пифагоровы штаны»

4. Ознакомление с культурой Египта. Изобразительное и графическое искусство (практика)

Разукрашка «Древний мир»

IV «Искусство Средневековья» 8-6-2

1. (практика) конструирование «Средневековый замок»

Художественно-творческая деятельность» беседа Раскраска «Ремесло»

2. Ознакомление уличное искусство «Трубадуры», «Менестрели»

(практика)-аппликация «Ярмарка».

3. Сенсорное развитие. «Предметы, геометрические фигуры» из Средневековья - лупа.

Учебно-игровые задания с лупой.

4. Ознакомление с Игрой «Средневековый город» Встречаем гостей горном-извлечение звуков (практика).

V. «Искусство эпохи Возрождения» (10-8-2)

1. Художественно-творческая деятельность. Знакомство – раскраска шедевров Возрождения

2. Ознакомление: это они – гиганты Возрождения: художники, скульпторы (практика) - конструирование сбор деталей картины.

3. Рисование красок: багряная: смесь красок.

Художественно-творческая деятельность. «Раскраска Картинная галерея»

4. Ознакомление с окружающим. «Дом горожанина Влзрождения».

Рисование раскраска «Дом горожанина Возрождения».

5. Рисование «И я Леонардо» (практика)-аппликация «Как Леонардо Да Винчи».

VI. «Искусство 17-18 веков» 10-8-2

1. Художественно-творческая деятельность. Беседа Чтение адаптированной истории искусства данного периода. (практика)-аппликация «Крепостной художник».

2. Художественно - творческая деятельность-беседа Разучивание русской народной песенки «Ты мороз, мороз». Рисование. «Первый снег».

3. Художественно-творческая деятельность. «Зимние забавы». (практика)-аппликация. «Дети на Руси».

4. Сенсорное развитие. «Новогоднее украшение» (практика)-конструирование. «Альбом».

5. Художественно-творческая деятельность-беседа. Заучивание стих. А Пушкин «Месяц, месяц...». Учебно-игровые задания «Составь узор», «Красивое платье».

VII. «Искусство 19 века» (10-6-4)

1. Беседа «Искусство 19 века» «Старые зимние детские забавы» (практика) конструирование «Новогодний шарик».

2. Беседа. «Новый год пришел» (как 19 веке») Рассматривание фото, открыток. Рисование «Кто спрятался».

3. Аппликация Новый год на Руси» темы Рисование. «Снегопад».

4. Инструктаж по технике безопасности на занятиях Сенсорное развитие. «Цветовая гамма» Раскраска. «История»

5. Художественно-творческая деятельность.

Развлечение, конкурсы. «Новый год». Учебно-игровые задания, тесты. «Герои наших любимых сказок». Срез знаний детей.

УШ «Искусство 20 века» (12 -8-4)

1. Беседа «Веселый праздник (как в «20 веке-Советская елка».) (практика)-аппликация. «Разноцветные рыбки».
2. Ознакомление с известными писателями. Игра «Книжка прилетела». Учебно-игровые задания. «Веселый поэт».
3. Художественно-творческая деятельность «Загадки-отгадки 20 века». Рисование. «Как прекрасен этот мир»
4. Художественно-творческая деятельность. Чтение сказки «Пых» (Советского периода). Рисование. «Волшебные снежинки»
5. Инструктаж по технике безопасности на занятиях Ознакомление с известными художниками 20 века «Зимующие птицы», «Снегирь». Раскраска «Кормушка для птиц».
6. Ознакомление с актерами «Артистические профессии». Декоративное рисование. «К красивой песне»

ИХ « Искусство 21 века» (6-4-2)

1. Искусство фильма
Аппликация. «Фильм, фильм, фильм...»Рисование. «Мои любимые актеры»
2. Сенсорное развитие.
«Цвет, величина». Аппликация (продолжение темы) «Фильм, фильм, фильм.
3. Ознакомление с окружающим. Комбинированное занятие «Киноактеры». (практика)-аппликация.«Подарок папе».

II Раздел программы «Знакомство с направлениями искусства (16-8-8)

1. Театральное искусство (4-2-2)

1. Сенсорное развитие. (практика)-Макетирование здания театра. Рисование. «Превращение в артисты».
2. Ознакомление с Театром «Экият». (практика)-конструирование. «Театр дома».
3. Художественно-творческая деятельность Театр юного зрителя знакомство в игровой форме. (практика) - аппликация. «Сердечко театру любимому».
- 4.Беседа об истории национального театра, казанских татарских театрах.

2.Изобразительное искусство (4-2-2)

- 1.Художественно-творческая деятельность. Чтение сказки «Я и город-художник» (практика)- аппликация. «Праздничная открытка Мой город».
- 2.Ознакомление с фотографией. «Спорт» Учебно-игровые задания. «Узоры на тарелке», «Веселый музыкант». Графическое изображение «Веселый художник»
- 3.Ознакомление с природой города в ИЗО. Рисование. «Ночной город».
- 4.Художественно-творческая деятельность.
Заучивание стиха Родной город – Казань». (практика)-аппликация. «Ранняя весна в Казани».

3.Вокально-музыкальное искусство 4-2-2

1. «Веселые нотки» беседа. (практика) Музыкальная азбука. Аппликация. «Открытка для мамы»
- 2.Из музыкальной шкатулки – песенка «О мама!» разучивание Известные певцы беседа.
- 3.Игра «Мы играем и поем очень весело живем!»
4. Ознакомление с видами вокально-музыкального искусства. Повторение ноток .

4.Хореографическое искусство (4-2-2)

1. Ознакомление с хореографией. Учебно-игровые задания. «Делай как я, делай лучше меня»
- 2.Ознакомление с историей происхождения танцев». (практика)-конструирование «Праздник»
3. Ознакомление с костюмами танцевальными «Танцевальная палитра». Учебно-игровые задания. «Угадайка». Графическое изображение «Праздник» (продолжение)
- 4.Виды танцев. Народные, современные. Рисунок «Мы будем плясать!»

III Раздел программы «Постижение канонов прекрасного» (16 -8-8)

1. Знакомство с лучшими образцами театрального искусства (4-2-2)

- 1.Ознакомление с окружающим. «День Победы в театре». Рисование по замыслу
- 2.Ознакомление с кинотеатрами. Просмотр с комментариями картины «Весна на Заречной улице». Рисование. «Весна пришла».
- 3.Ознакомление с кинотеатрами. Рассматривание картины «Весна на Заречной улице» Рисование. «Весна пришла».
- 4.Беседа с демонстрацией «Известные Театры». Рисунок «Мне понравился театр...».

2 Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве (4-2-2)

- 1.Рисование. «Путешествие к краскам». Рисование. «Путешествие к волшебству».
- 2.Ознакомление с окружающим. «Образ Наша Родина в ИЗО». (практика)-аппликация. «Звезда».
- 3.Ознакомление с природой в ИЗО. «Рыбы». (практика)-конструирование. «Рыбка»
4. Ознакомление с изображением города в ИЗО. Рисунок «Мой город»

3.Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве (4-2-2)

- 1.Художественно-творческая деятельность. «Весенняя нотная викторина». Пригрыш на музыкальном инструменте. «Волшебные нотки» с озвучиванием.
- 2.Ознакомление с творчеством других детей. Рассказ о конкурсах, фестивалях с просмотром.
- 3.«Мы - солнышки и тоже можем петь! Учебно-игровые задания. «Весёлый музыкант» и др .
- 4.Виды музыкально-вокального искусства – знакомство с шедеврами.

4.Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства (4-2-2)

1. Ознакомление с окружающим. «Человек». Этюд. «Маленький принц».
2. Сенсорное развитие. «Радуга танца». Пластика. Этюд«Рыбы в Аквариуме».
- 3.Шедевры хореографии с просмотром. *Физминутка-«Мы можем!»*
4. *«Наши ручки могут все..!»* разучивание танцевальной разминки. Шедевры хореографии с просмотром.

IV. Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»

1.Приобретение навыков театрального мастерства (6-0-6)

- 1.Развитие речевых навыков. Скороговорки, упражнения, речевки
- 2.Развитие пластики рук. Мелкая моторика пальцев, упражнения, этюд
3. Этюд «Золотая рыбка». Учебно-игровые задания, тесты. Аттестация воспитанников. Срез знаний детей.

2. Приобретение навыков изобразительного мастерства (6-0-6)

1. Умение различать основные цвета, смешивать краски, уверенно держать карандаши, кисточку, обводить контуры, делать графические фигуры и др.
2. Различать рисунки по тематике, «Город», «Природа», «Человек».
3. Рисование. «Я умею играть на барабане». Аппликация. «Разноцветные звуки». Аттестация воспитанников.
3. *Приобретение умений вокально-музыкального мастерства (0-6)*
 1. Карооке. «Мы на каникулах». «Мы с др. детьми»
 2. Карооке и игра на простых музыкальных инструментах «Моя творческая семья».
 3. Художественно-творческая деятельность «Песня о солнце» Музыкальная игра «Мой друг-нотка».
4. *Приобретение навыков хореографического мастерства (6-0-6)*
 1. Творчество «Я с другом Творчество. «Мы вместе» - выполнение простейших танцевальных упражнений руками, туловищем, головой
 2. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков. «Я с друзьями танцую» (овладение элементами татарского, русского народных танцев)
 3. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков современной хореографии.

2 год обучения

1. «Мир прекрасного-его роль в жизни человека». Всего часов 14 из них теории 10, практики 4.

1. Гармония в природе, гармония в обществе Эмоции в жизни человека.
Рисование собственного настроения
2. Рассказ «Мир», что в него входит. Понятие симметрии, виды симметрии, симметрия в природе. Рисование. «Семья».
3. Звуковой мир Свободное «творчество», личностное развитие человека на примере развития личности в 20 -21 веках.
Ознакомление с окружающим. «Ноты»
Практика-аппликация. «Музыка»
4. Художественно-творческая деятельность. Виды духовности. Волевой и моральный настрой в жизни человека «Мир чтения» практика- аппликация. «Книга»
5. Мир и ты. Внутренняя и внешняя гармония.
Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» Оттенки синего, красного, желтого .
Практика-конструирование «Наша улица».
6. Мир и природа Ознакомление с природой. «Погода за окном»
Рассматривание рисунков, начальные этапы рисунка
7. Мир и ты
Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» Оттенки серого, белого
Практика конструирование «Квартира»

II. «Происхождение искусства» 10-8-2

1. Теория игры и практика на музыкальных более сложных инструментах (извлечение звуков).- клавесин и др.
2. Рисование. «Герои сказок». Использование разукрашки «Охота»
3. Горн – как первый инструмент человека
Ознакомление с горн
Практика - аппликация. «Горн»
4. Посещение кабинета музыкальных инструментов в КазГИК1ч.
Художественно-творческая деятельность.
5. Художественно-творческая деятельность. Заучивание нот дуэтов.

Рисование. «Веселые нотки-ассоциация
III «Искусство Древнего мира» 8-6-2

1. Ознакомление с наследием Древнего мира.
Рисование. «Боги и богини Др. Греции
2. Ознакомление с окружающим. Скульптуры, Др. мира. Рисование. «Боги Рима.»
3. Сенсорное развитие. Форма предмета (Межпредметное пространство). Аппликация «Эврика!»
4. Ознакомление с культурой Египта. Изобразительное и графическое искусство .
Разукрашка «Растения и животные Нила»

IV «Искусство Средневековья» 8-6-2

1. Конструирование «Средневековая ярмарка»
Художественно-творческая деятельность.» беседа Разукрашка «Цеха и ремесла»
2. Ознакомление уличное искусство «Балаганы»
Практика -аппликация. « Деревенская ярмарка»
3. Сенсорное развитие. Книга» из Средневековья . Учебно-игровые задания с книгой
4. Ознакомление с Игрой «Средневековая ярмарка» Встречаем гостей по Средневековью.

V. «Искусство эпохи Возрождения» 10-8-2

1. Художественно-творческая деятельность. Знакомство – разукрашка шедевров
Возрождения
2. Ознакомление: это они – гиганты Возрождения (Генуя, Неаполь): художники,
скульпторы. Сбор деталей (пазлов) картины.
3. Рисование красок: оттенки, что это значит.
Художественно-творческая деятельность. «Разукрашка «Выставка».
4. Ознакомление с окружающим. «Дом горожанина Генуи».
Рисование разукрашки «Костюм горожанина Возрождения»
5. Рисование «Рафаэль» Практика-аппликация « Как Рафаэль»

VI. «Искусство 17-18 веков» 10-8-2

1. Художественно-творческая деятельность. Беседа Чтение адаптированной истории
искусства данного периода. Сбор пазлов «Крепостная певица»
2. Художественно - творческая деятельность-беседа Разучивание русской народной песни
«Что стоишь качаясь». Рисование. «Первый снег».
3. Художественно-творческая деятельность. «Зимние забавы». Сбор пазлов «Силовые
забавы на Руси»
4. Сенсорное развитие. «Новогоднее украшение Конструирование. «Подарочный альбом».
5. Художественно-творческая деятельность.-беседа Заучивание стих. М.Лермонтов
«Анчар...». Учебно-игровые задания «Составь узор», «Красивый наряд для бумажных
Барби и Кея»

VII. «Искусство 19 века» 10-6-4

1. Беседа «Искусство 19 века» «Старые зимние детские забавы» 0, 25ч. Практика-
конструирование. «Новогодняя шкатулка»
2. Беседа. «Новый год пришел» (как 19 веку) Рассматривание фото, открыток. Рисование
« Старые новогодние игрушки»
3. Практика-аппликация Новый год на Руси» темы «Рисование. «Снегопад»
4. Инструктаж по технике безопасности на занятиях
Сенсорное развитие. «Цветовая гамма: оттенки» Разукрашка. «История в костюмах»

5. Художественно-творческая деятельность.
Развлечение, конкурсы. «Новый год в 19 веке». 0, 5ч. Учебно-игровые задания, тесты.
«Наши любимые сказки».

Срез знаний детей

УШ «Искусство 20 века» 12 -8-4

1. Беседа «Веселый праздник (как в «20 веке-Советская елка в Дворце съездов СССР ».)

Аппликация. «Игрушки СССР»

2. Ознакомление с известными писателями « Игра «Новостная лента».

Учебно-игровые задания. «По творчеству С.Маршака и А.Барто»)

3. Художественно-творческая деятельность «Загадки-отгадки «Здравствуй, космос!»».

Рисование. «Старт эре космоса»

4. Художественно-творческая деятельность. Чтение сказок Н.Носова». Рисование.

«Волшебные снежки

5. Инструктаж по технике безопасности на занятиях Ознакомление с работами известных художников 20 века «Разукрашка по картине «Сплав на Волге».

6. Ознакомление с актерами

«Артистические профессии». Декоративное рисование. «Сценический костюм артиста»

ИХ « Искусство 21 века» 6-4-2

1. Искусство фильма

Практика-аппликация. «Фильм, фильм, фильм..» Рисование. «Мои любимые актеры»

2. Сенсорное развитие.

«Понятие о пространстве». Практика-аппликация (продолжение темы) «Фильм, фильм, фильм

3. Ознакомление с окружающим. Комбинированное занятие «Киноактеры». Практика-аппликация.«Подарок папе».

II Раздел программы «Знакомство с направлениями искусства 16-8-8

1 Театральное искусство 4-2-2

1. Сенсорное развитие. Практика-макетирование здания Большого оперного театра в Москве. Рисование. «Я – артист».

2. Ознакомление с Театром «ТЮЗ». практика-конструирование. « Театральные подмостки».

3. Художественно-творческая деятельность Татарский Театр юного зрителя им.Г.Кариева знакомство в игровой форме. Практика-аппликация. «Сердечко театру любимому»0, 5ч

4.Продолжение беседы об истории национального театра, казанских театрах.

2.Изобразительное искусство 4-2-2

1.Художественно-творческая деятельность. Беседа «Праздничный город» Аппликация. «Праздничная открытка «Мой город, моя Республика!» ».

2.Ознакомление с фотографией. «Плавание, Гимнастика» Учебно-игровые задания. «Озорной художник».

Графическое изображение «Город за окном»

3.Ознакомление с природой города в ИЗО Рисование. «Наша дача»
еменные. Рисунок «Мы хотим танцевать!»

III Раздел программы «Постижение канонов прекрасного» 16 -8-8

1 Знакомство с лучшими образцами театрального искусства 4-2-2

- 1.Ознакомление с окружающим. «День Победы в театре». Рисование по замыслу
- 2.Ознакомление с кинотеатрами. Просмотр с комментариями картины «Три тополя». Рисование. «Весна».
- 3.Ознакомление кинотеатрами. Рассматривание картины «Весна» Рисование. «Весна в городе».
- 4.Беседа с демонстрацией «Известные Театры» Рисунок «Мне понравился театр...»

2 Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве 4-2-2

- 1.Рисование. «Путешествие к краскам». Рисование. «Путешествие к волшебству». .
- 2.Ознакомление с окружающим. «Образ: Наша Родина в ИЗО». Аппликация. «Окружающий мир».
- 3.Ознакомление с природой в ИЗО. «Животные». Конструирование. «Животные дома»
4. Ознакомление с изображением города в ИЗО. Рисунок «Моя республика!»0, 25ч.

3.Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве4-2-2

- 1.Художественно-творческая деятельность. «Весенняя песенная викторина». Проигрыш на музыкальном инструменте. «Волшебные песни» с озвучиванием.
- 2.Ознакомление с творчеством других детей. Рассказ о конкурсах, фестивалях с просмотром.
- 3.«Мы - солнышки и тоже можем петь!». Учебно-игровые задания. «Весёлый музыкант».

3 год обучения

1. «Мир прекрасного-его роль в жизни человека». Всего часов 14 из них теории 10, практики 4.

1. Трёхмерное пространство. Человек и вселенная. Эмоции в жизни человека. Рисование собственного настроения
- 2.Рассказ «Космос», что в него входит. Понятие о других планетах.Рисование. «Семья».
- 3.Звуковой мир Личностное развитие; его этапы
Ознакомление с окружающим. «Элементы сольфеджио».
Практика-аппликация. «Музыка».
- 4.Художественно-творческая деятельность. Виды духовности. Волевой и моральный настрой в жизни человека «Мир чтения» практика- аппликация. «Книга».
- 5.Мир и ты. Элементы понятия о внутренней и внешней гармонии у разных народов. Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» Оттенки разных цветов, и их смешивание. Практика-конструирование «Наша улица».
- 6.Мир и природа Ознакомление с природой других стран. «Погода за окном». Рассматривание рисунков, начальные этапы рисунка.
- 7.Мир и ты.
Продолжение. Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» Оттенки разных цветов и их смешивание.
Практика конструирование «Дом».

II. «Происхождение искусства» 10-8-2

- 1.Теория игры и практика на музыкальных более сложных инструментах(извлечение звуков)
- 2.Рисование. «Герои сказок». Использование разукрашки «Собирательство»
- 3.Первые музыкальные инструменты человека
Ознакомление с их видами

Практика извлечение звуков на инструментах

4. Посещение кабинета музыкальных инструментов в КазГИК1ч.

Художественно-творческая деятельность.

5. Художественно-творческая деятельность. Продолжение заучивание элементов нотной грамотности

Рисование. «Веселые нотки-ассоциация

III «Искусство Древнего мира» 8-6-2

1. Ознакомление с наследием Древнего мира.

Рисование. «Здания и сооружения Др. Греции

2. Ознакомление с окружающим. Архитектура, Древнего мира. Рисование. «Вечный город».

3. Сенсорное развитие. Форма предмета, проекция и ее виды. Практика-аппликация «Древний мир»

4. Ознакомление с культурой Египта. Скульптуры. Архитектура. Разукрашка «Библиотека Древнего Египта».

IV «Искусство Средневековья» 8-6-2

1. Практика конструирование «Средневековый город».

Художественно-творческая деятельность. Разукрашка «Гильдия мастеров».

2. Ознакомление уличное искусство «Канатоходцы на Ярмарке»

Практика - аппликация. «Одежда горожанина Средневековья».

3. Сенсорное развитие. Книга» из Средневековья. Учебно-игровые задания с книгой.

4. Ознакомление с игрой продолжение «Средневековая ярмарка». Практика - рисунок «Пир в замке».

V. «Искусство эпохи Возрождения» 10-8-2

1. Художественно-творческая деятельность. Знакомство – раскраска шедевров Возрождения.

2. Ознакомление: это они – гиганты Возрождения (Венеция): художники, скульпторы. Сбор деталей (пазлов) картины

3. Рисование красок: что дает использование оттенков в живописи

Художественно-творческая деятельность. «Разукрашка «Выставка».

4. Ознакомление с окружающим. «Дом горожанина Венеции».

Рисование разукрашки «Фестиваль в Венеции»

5. Рисование «Венецианские маски» Практика-аппликация «Маска»

VI. «Искусство 17-18 веков» 10-8-2

1. Художественно-творческая деятельность. Беседа Чтение адаптированной истории искусства данного периода. Сбор пазлов «Крепостной архитектор»

2. Художественно - творческая деятельность-беседа Разучивание русской народной песни «Ох, вы сани, мои сани». Рисование. «Первый снег».

3. Художественно-творческая деятельность. «Зимние забавы». Сбор пазлов «Масленица»

4. Сенсорное развитие. «Новогоднее украшение Конструирование. «Альбом другу».

5. Художественно-творческая деятельность.-беседа Заучивание стих. Тютчева. Учебно-игровые задания «Составь узор», «Красивый наряд для себя»

VII. «Искусство 19 века» 10-6-4

1 Беседа «Искусство 19 века» «Старые зимние детские забавы» Практика-конструирование. «Новогодняя музыкальная шкатулка»

2. Беседа. «Новый год пришел» (как 19 веке). Рассматривание фото, открыток. Рисование «Как встречали новый год».
 3. Практика-аппликация «Новый год на Руси» темы «Рисование. «Рождество»
 4. Инструктаж по технике безопасности на занятиях
Сенсорное развитие. «Цветовая гамма: оттенки» Разукрашка. «История костюма»
 5. Художественно-творческая деятельность.
Развлечение, конкурсы. «Новый год в 19 веке»..Учебно-игровые задания, тесты. «Наши любимые произведения».
- Срез знаний детей

VIII «Искусство 20 века» 12 -8-4

1. Беседа «Веселый праздник (как в «20 веке-Советская елка в Дворце съездов СССР ».)
Практика аппликация. «Визуальный просмотр выставок музея «Счастливое детство»
2. Ознакомление с известными писателями « Игра «Новостная лента».
Учебно-игровые задания. «По творчеству детских писателей 20 века
3. Художественно-творческая деятельность «Загадки-отгадки «Здравствуй, компьютер»».
Рисование. «Старт эре компьютера»
4. Художественно-творческая деятельность. Чтение произведений писателей 20 века».
Рисование. «Компик»
5. Инструктаж по технике безопасности на занятиях Ознакомление с работами известных художников 20 века «Разукрашка по картине « Битва за урожай».
6. Ознакомление с актерами
«Артистические профессии». Декоративное рисование. «Сценический костюм артиста цирка»

IX « Искусство 21 века» 6-4-2

1. Искусство фильма
Практика-аппликация. «Фильм, фильм, фильм...» Рисование. «Мои любимые актеры»
2. Сенсорное развитие.
«Понятие о пространстве». Практика-аппликация (продолжение темы) «Фильм, фильм, фильм
3. Ознакомление с окружающим. Комбинированное занятие «Киноактеры». Практика-аппликация. «Подарок папе».

II Раздел программы «Знакомство с направлениями искусства 16-8-8

1 Театральное искусство 4-2-2

1. Сенсорное развитие. Практика-макетирование «Казань театральная». Рисование. «Я – артист «
2. Ознакомление с Театром К.Тинчурина .практика-конструирование. « Театральный музей».
3. Художественно-творческая деятельность ТГАТ им.Г.Камала знакомство в игровой форме. Практика-аппликация. «Сердечко театру любимому»
- 4.Продолжение беседы об истории национального театра, казанских театрах.

2.Изобразительное искусство 4-2-2

- 1.Художественно-творческая деятельность. Беседа «Праздничный город» Практика-аппликация. «Праздничная открытка «Моя Республика, моя страна!» ».

2. Ознакомление с фотографией. «ЗОЖ» Учебно-игровые задания. «Озорной спортсмен». Графическое изображение «Город за окном»
3. Ознакомление с природой города в ИЗО. Рисование. «Мы на даче».

III Раздел программы «Постижение канонов прекрасного» 16 -8-8

1 Знакомство с лучшими образцами театрального искусства 4-2-2

1. Ознакомление с окружающим. «День Победы в стране». Рисование по замыслу
2. Ознакомление с кинотеатрами. Просмотр с комментариями картины «Комиссары». Рисование. «Весна»
3. Ознакомление кинотеатрами. Рассматривание картины «Друзья» Рисование. «Весна в городе».
4. Беседа с демонстрацией «Известные Театры» Рисунок «Мне понравился театр...»

2 Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве 4-2-2

1. Рисование. «Путешествие к краскам». Виды красок. Рисование. «Путешествие к волшебству».
2. Ознакомление с окружающим. «Образ человека в ИЗО». Практика - аппликация. «Окружающий мир».
3. Ознакомление ИЗО «Натюрморт». Практика-конструирование. «натюрморта»
4. Ознакомление с изображением баталлий в ИЗО. Рисунок «Моя республика!»

3. Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве 4-2-2

1. Художественно-творческая деятельность. «Весенняя песенная викторина». Проигрыш на музыкальном инструменте. «Волшебные песни» с озвучиванием.
2. Ознакомление с творчеством других детей. Рассказ о конкурсах, фестивалях с просмотром.
3. «Мы - солнышки и тоже можем петь!» Учебно-игровые задания. «Весёлый музыкант».

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

К концу первого года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- основы теоретического курса истории искусства.

уметь:

- исполнять основные законы поведения в обществе;
- желание к коммуникативному поведению,

К концу второго года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности;
- основные этапы эстетических знаний и навыков;
- развивать коммуникативную культуру в социально-культурной деятельности;

уметь:

- заниматься основами какого-либо вида культурно-досуговой деятельности.
- стремление к позитивным межличностным отношениям.

К концу третьего года обучения учащиеся будут:

знать:

- технику безопасности при работе;
- направления искусства.

уметь:

- умение участвовать в работе различных социально-культурных программ, тренингов
- стремление обладание творческой и художественной культурой, стремление к саморазвитию, к позитивной и адекватной самооценке.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа предусматривает проведение занятий с учащимися ОВЗ и имеющих различные диагнозы.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов: наблюдения, визуализации и др. Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личные результаты.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, видеопроектор и др.

Электронно-образовательные ресурсы (электронные учебники, пособия, игровые и обучающие программы, энциклопедии, адреса сайтов в Интернете).

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

Вводная аттестация, промежуточная аттестация за I полугодие, итоговая аттестация.

Вводная аттестация проводится в начале учебного года, это проверка умений, знаний, навыков на начальном этапе в форме творческого тестирования учащихся в объединении; Промежуточная аттестация за I полугодие проводится в виде тестовых заданий, а также учитывается участие учащихся объединения в творческих конкурсах;

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года при участии в интерактивной игре «Шанс».

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

- уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание предмета, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях.
- уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание предмета, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, показывающий результативность участия в конкурсах и фестивалях.
- уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание предмета, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой.

Параметры диагностики фиксируются в диагностической карте.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН по декоративно-прикладному творчеству	Беседы, наблюдения, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	в течение года по каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Беседы, наблюдения, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках различного уровня	ноябрь-декабрь, апрель-май
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и	в течение года

	учебно-тематического плана	самоконтроле.	
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта.	апрель, май

VII. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

В течение учебного периода с родителями проводится индивидуальная работа, направленная на обсуждение и решение некоторых педагогических и психологических проблем ребенка, которые иногда возникают в процессе обучения. Также проводится работа по обсуждению обучения, обмен идеями.

Предусматриваются следующие варианты взаимодействия:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью педагога;
- Консультации.

VIII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Учебно-методический комплекс – необходимая часть профессиональной деятельности педагога: учебно-методическое пособие: ГОУ “Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных” РГПУ.
2. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации. – М.: ГОУ Центр развития системы ДОД Министерства образования России, 2007. и др.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2007. – 176 с.
4. Неменская Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
5. Николаенко Н.Н. Психология творчества. – СПб.: Речь, 2005. – 277 с.
6. Патлах В.В. Графика. М., 2012. – 199 с.
7. Пилипенко В.Н. Пейзажная живопись. – СПб.: 2003. – 208 с.
8. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. – М., 2013. – 110 с.